

DEMEURES CONTEMPORAINES DE LORRAINE

Jean-Luc André

Photographies
Olivier-Henri Dancy

1950-2014 / INTÉRIEURS & ART DE VIVRE



SERGE DOMINI ÉDITEUR

LE BOIS, POUR UNE ARCHITECTURE CHALEUREUSE ET ÉCOLOGIQUE

« Si recherché aujourd'hui par nostalgie naturelle car il tire sa substance de la terre, il vit, il respire, il "travaille" », le bois occupe une place de choix dans l'architecture des XX^e et XXI^e siècles. « Il brûle par le dedans et garde le temps dans ses fibres », ajoute le philosophe Jean Baudrillard dans un texte de 1968. Porteur d'ambiance et de symboles, le bois sait aussi se fondre dans la Nature vue comme paysage et, plus récemment, comme écosystème menacé. Les reliefs des Vosges, les forêts meusiennes, les campagnes mosellanes et meurthe-et-mosellanes accueillent sans heurt sa teinte chaude et sa texture nervurée. À la variété de ses applications (structure, plancher, bardage, etc.), le bois ajoute de nos jours ses qualités environnementales. Stockant du CO₂ là où la production du béton en rejette, renouvelable au gré des nouveaux arbres plantés, biodégradable, ce matériau ancestral est devenu l'un des principaux champs d'exploration de l'architecture contemporaine.



La géométrie des poutres

architecte Claude Valentin

L'enveloppe générale est celle d'une maison vosgienne, avec sa grande toiture à deux pans, mais elle est traitée avec un esprit très nouveau.

Au droit du faitage, là où la hauteur est la plus grande, le retrait de la façade sud détermine une loggia dont les parois translucides diffusent une douce lumière dans toute la maison. La géométrie des poutres et des parois dessine un intéressant jeu de lignes et d'obliques à 45°.

La couleur verte opalescente des éléments en verre armé forme, avec la structure bois peinte en blanc, une belle ambiance lumineuse. Le poêle à bois en métal gris nacré est tout en harmonie avec le camaïeu de gris, blanc et vert jade qui caractérise cette maison.

Dans le séjour à double hauteur, l'accès à la mezzanine se fait par un escalier métallique transparent dont le reflet dans le miroir donne une sensation de profondeur irréelle.

