

DEMEURES
CONTEMPORAINES
DE LORRAINE
1950-2014 / INTÉRIEURS & ART DE VIVRE

Jean-Luc André
Photographies
Olivier-Henri Dancy



SERGE DOMINI ÉDITEUR

LE BOIS, POUR UNE ARCHITECTURE CHALEUREUSE ET ÉCOLOGIQUE

« Si recherché aujourd'hui par nostalgie naturelle car il tire sa substance de la terre, il vit, il respire, il "travaille" », le bois occupe une place de choix dans l'architecture des XX^e et XXI^e siècles. « Il brûle par le dedans et garde le temps dans ses fibres », ajoute le philosophe Jean Baudrillard dans un texte de 1968. Porteur d'ambiance et de symboles, le bois sait aussi se fondre dans la Nature vue comme paysage et, plus récemment, comme écosystème menacé. Les reliefs des Vosges, les forêts meusiennes, les campagnes mosellanes et meurthe-et-mosellanes accueillent sans heurt sa teinte chaude et sa texture nervurée. À la variété de ses applications (structure, plancher, bardage, etc.), le bois ajoute de nos jours ses qualités environnementales. Stockant du CO₂ là où la production du béton en rejette, renouvelable au gré des nouveaux arbres plantés, biodégradable, ce matériau ancestral est devenu l'un des principaux champs d'exploration de l'architecture contemporaine.



Une maison sur pilotis

architecte Claude Valentin

Cette singulière maison en bois, construite sur pilotis dans la forêt vosgienne est le fruit d'une étroite collaboration entre son propriétaire, lui-même designer, et un ami architecte.

Le projet devait être en parfaite symbiose avec l'environnement, être économe en énergie, tant au niveau du chantier que dans son usage journalier, et répondre aux besoins d'une famille avec toutes les possibilités d'évolution et de transformations. C'est ainsi que l'espace au niveau du sol, entre les pilotis, vient d'être partiellement investi par un local professionnel.

Les loggias en bois, abritées par des panneaux transparents en polycarbonate, sont des prolongements indispensables pour toutes sortes d'activités.

La construction tout en bois, très fortement isolée, est revêtue de lattes verticales de châtaignier, et se fond ainsi dans la forêt avec un mimétisme saisissant.

C'est par une rampe extérieure que se fait l'accès à l'habitation. L'intérieur est caractérisé par une ambiance chaude et lumineuse.

La fluidité de l'espace est assurée par la mobilité des équipements, des rangements, et l'utilisation de panneaux coulissants translucides.



LE BOIS, POUR UNE ARCHITECTURE CHALEUREUSE ET ÉCOLOGIQUE



Une maison sur pilotis

